

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 9 «Жінка і література»
Рівень ВО	Перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	035 Філологія / Українська мова та література
Форма навчання	денна
Курс, семестр, протяжність	4 курс, 7 семестр, протягом семестру
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	5 кредитів – 150 годин (54 год. лекцій, 8 год. консультацій, 88 год. самостійної роботи)
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра теорії літератури та зарубіжної літератури
Автор дисципліни	Кандидат філологічних наук, доцент Головій Оксана Миколаївна
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Бажання пізнавати «жіночий простір» у Літературі.
Що буде вивчатися	У процесі навчання буде розглянуто творчість жінок-літераторок, які представляють різні культурні епохи – від Античності до сучасності (головним чином творчість тих авторок, які залишилися поза програмами основних навчальних дисциплін). При цьому буде звернено увагу на формування літературного канону, на специфіку входження жінки-письменниці в літературний процес та особливості «жіночого письма».
Чому це цікаво/треба вивчати	«Жіночий простір» у літературі різних культурних епох окреслений специфічними ознаками, віднаходити та усвідомлювати які і цікаво, і пізнавально.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Студент отримає можливість: - сформувати цілісне уявлення про процес входження жінки в літературний простір; - поглибити знання з історії української та зарубіжної літератури; - поглибити уявлення про «феміністичну критику», «гендерну критику», «жіноче письмо»; - поглибити навички аналізу та інтерпретації художнього тексту.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Занурення в «жіночий простір» літератури не лише поглибить знання й ерудицію філолога, а й надасть можливість зазирнути у внутрішній світ жінки – спробувати зрозуміти когось, себе, світ.
Інформаційне забезпечення та/або web-посилання	Література з галузей історії зарубіжної літератури, історії української літератури,

	гендерної критики, теорії літератури.
Здійснити вибір	<u>«ПС-Журнал успішності-Web»</u>

	літературознавчої методології, філософії, естетики, культурології.
--	---